



Organiza:



C/ Sancho Ramírez, 24

22001 Huesca

Tfno: 974227361

Fax: 974245013

[www.cprhuesca.org](http://www.cprhuesca.org)



Departamento de Educación,  
Cultura y Deporte

## CURSO DE PERCUSIÓN CORPORAL

*Santi Serratosa*



PLAN DE FORMACIÓN DE PROFESORADO

CPM DE HUESCA

23 y 24 de marzo de 2017

## DESTINATARIOS:

- 1º Profesorado del Conservatorio de Música de Huesca en activo.
- 2º Profesorado de otros conservatorios o Escuelas de Música de la provincia de Huesca en activo.
- 3º Profesorado de Primaria o Secundaria Especialidad Música en activo de la provincia de Huesca.
- 4º Profesorado de otros conservatorios o escuelas de Música del resto de Aragón

**ÁMBITO:** CIFE HUESCA

**PONENTE:** Santi Serratosa López.

Más información en: <http://santiserratosa.com>

**PLAZAS OFERTADAS:** 50 plazas.

**DURACIÓN Y CRÉDITOS:** 10 horas.

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Conservatorio Profesional de Música de Huesca.

## COORDINACIÓN Y MÁS INFORMACIÓN:

Asesor del CIFE de Huesca Juan Soler: [jjsolertic@gmail.com](mailto:jjsolertic@gmail.com)

Coordinadora del curso: María del Mar Albalat Jovaní (profesora del CPM de Huesca).

**FECHAS Y HORARIO:** 23 y 24 de marzo de 2017.

Jueves 23 de marzo: de 9 a 12 horas.

Viernes 24 de marzo: de 9 a 12 horas y de 16 a 20 horas.

**INSCRIPCIONES:** A través de DOCEO ([cifes.aragon.es](http://cifes.aragon.es))

Plazo de inscripción hasta el 19 de marzo de 2017. El 20 se enviará un mail por DOCEO a los admitidos y no admitidos.

## CONTENIDOS:

### MÉTODO SSM (SEÑALIZACIÓN-SECUENCIACIÓN-MÚSICA)

Desde el **Método SSM**, basándonos en los recursos sonoros y musicales, se pretende facilitar la aparición de diferentes procesos sensoriales, cognitivos, emocionales y vinculantes que promueven experiencias creativas y enlazan los intereses de las personas con sus capacidades tanto físicas como intelectuales.

El papel de la emoción en la educación está ganando cada vez más importancia debido a toda la aportación de la neurociencia. Los investigadores coinciden en que los procesos emocionales son necesarios para cualquier proceso de aprendizaje.

Este método se acerca, mediante la percusión corporal, a métodos y/o corrientes pedagógicas que dan mucha importancia a la improvisación, creatividad y el lenguaje rítmico expresado con nuestro cuerpo. Es en este escenario de tú a tú con los alumnos, donde el **Método SSM** tiene el juego, la expresión y la creatividad como bases de un abordaje psicosocial de un alto valor en salud.

### ¿POR QUÉ SSM?

- **Señalización:** Las sesiones de esta metodología son eminentemente prácticas y desarrolladas con indicaciones en tiempo real.
- **Secuenciación:** Todos los ejercicios y actividades están rigurosamente sistematizados. La secuenciación en estructuras constantes y regulares, tanto para el aprendizaje, como en su resultado estético final, es fundamental para el control, planificación, ejecución y consecución de los objetivos musicales y extra musicales.
- **Música:** El objetivo general más importante. Es el lenguaje con el que nos expresaremos, crearemos y sentiremos durante todo el proceso de aprendizaje o durante la experiencia lúdica.