

ORGANIZA



DELEGACIÓN DE ARAGÓN

**Sociedad Española de Estudios Clásicos
Delegación de Aragón**

COLABORAN:



**Departamento de
Ciencias de la Antigüedad
Universidad Zaragoza**



**Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza**

Fecha del curso

8, 10, 15, 22 y 29 de abril, 5 y 8 de mayo de 2015

Sede del curso

Salón de Actos de la Biblioteca de Humanidades
"María Moliner" y Aula Magna
de la Facultad de Filosofía y Letras
Museo Provincial de Zaragoza

Comité organizador

José Vela Tejada (Director)
Catedrático de Filología Griega (U. de Zaragoza)
Carmen Sánchez Mañas (Secretaria)
Becaria FPU de Filología Griega (U. de Zaragoza)
Javier Sánchez Gracia (Coordinador)
Estudiante de Doctorado (U. de Zaragoza)

El Curso ha sido reconocido como de Formación Permanente del Profesorado por el Gobierno de Aragón. Para obtener la correspondiente certificación los alumnos inscritos deberán asistir a un mínimo del 85% de las sesiones. De lo contrario, la entidad organizadora no podrá evaluar al participante. Asimismo, como actividad presencial, los interesados deberán realizar, de manera individual o en grupo, un trabajo, informe o memoria en relación con las actividades planificadas al efecto.

Todos los demás participantes inscritos recibirán un certificado de asistencia, siempre que se cumpla el criterio de asistencia arriba indicado.

**CURSO DE FORMACIÓN PERMANENTE
DEL PROFESORADO NO
UNIVERSITARIO**

**CLÁSICOS E INNOVADORES:
INNOVACIÓN DIDÁCTICA Y
METODOLÓGICA EN GRIEGO Y
LATÍN**

**ESTRATEGIAS DOCENTES Y VIGENCIA DE
LAS LENGUAS CLÁSICAS**

**VIII Curso
de Actualización
Científica
y Didáctica
sobre el
Mundo Clásico**

**Zaragoza
abril-mayo de 2015**

OBJETIVOS

El curso se plantea como una oportunidad de explorar nuevos campos y actividades que amplíen las competencias del profesorado sobre su conocimiento de otros campos de trabajo que no forman parte del currículo habitual: en geografía antigua, latín hablado, griego antiguo y moderno, las lenguas clásicas como base literaria y en pervivencia del mundo antiguo en el arte contemporáneo. Un segundo objetivo sondea la aplicación a la docencia de actividades museísticas y de teatro antiguo. Asimismo, en una sesión de presentación de **posters** se ofrece a los participantes la oportunidad de presentar y debatir propuestas individuales de experiencias didácticas innovadoras.

PROGRAMA

8 de abril de 2015

16'30 h. *Entrega de documentación*

17'30 h. *Sesión Inaugural*

18 h. *De ciencias y de Letras: los mapas de ayer y de hoy a debate*

por D. Francisco Javier GONZÁLEZ PONCE (Prof. Titular de F. Griega, Universidad de Sevilla)

10 de abril de 2015

17'00 h.-19'00 h.

Aprendizaje de una lengua literaria (griego clásico) y de una hablada (griego moderno). Distintas realidades, diferentes metodologías, por D. Manuel SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE (Prof. Titular de F. Griega, Universidad de Cádiz)

15 de abril de 2015

17'00 h.-19'00 h.

El empleo activo del Latín en la enseñanza de los poetas latinos, por D. Joaquín PASCUAL BAREA (Catedrático de F. Latina, Universidad de Cádiz)

22 de abril de 2015

17'00 h.-20'00 h.

Taller en el Museo Provincial de Zaragoza (Pza. de los Sitios): *Iberos, Celtiberos y Romanos. Una visita didáctica a las inscripciones antiguas del Museo de Zaragoza,* por Francisco BELTRÁN LLORIS (Catedrático de Hª Antigua), Carlos JORDÁN CÓLERA (Prof. Titular de L. Indoeuropea), Borja DÍAZ ARIÑO (Investigador Ramón y Cajal), Universidad de Zaragoza

29 de abril de 2015

16'30 h.-20'30

Sesión de presentación de posters: *Cultura y Lenguas Clásicas: innovación y experiencias docentes.* Coordina Cristóbal BAREA TORRES (IES Pignatelli). Enviar propuestas (según modelo que se podrá descargar en www.araseec.es) a crisbarea@gmail.com

5 de mayo de 2015

17'00 h.

El estudioso observado: filólogos clásicos como personajes de ficción, por Irene VALLEJO MOREU (escritora y Dra. por la Universidad de Zaragoza)

19'00 h.

Permanencia de lo clásico en el arte contemporáneo, por Pilar BIEL (Prof.^a Titular de Historia del Arte) y Ascensión HERNÁNDEZ MARTÍNEZ (Prof.^a Titular de Hª del Arte), Universidad de Zaragoza

8 de mayo de 2015

17'00 h.

El Teatro como estrategia docente. Taller de teatro y representación a cargo de alumnos del IES Lucas Mallada (Huesca) de la obra *El telar de Penélope*, adaptación del mito clásico por el prof. D. Fernando SANZ CASASNOVAS, con la colaboración de Concha Generelo, María Zoé Lafarga y Asunción Claver (Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras)

20'00 h. *Clausura*

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Los interesados en participar deberán cumplimentar el presente BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN y remitirlo junto con el RESGUARDO BANCARIO DE ABONO a

Delegación de Aragón de la SEEC
Facultad de Filosofía y Letras
(F. Griega)-Universidad de Zaragoza
c/ Pedro Cerbuna 12. Zaragoza-50009
tfno. 976 761000 ext. 3809
correo-e: araseec@unizar.es

Apellidos:

.....

Nombre:

DNI:

Dirección:

.....

Población:

CP: Provincia:

Teléfono:

Correo-e:

El abono deberá realizarse en la cuenta
ES18 3035 0295 6429 5104 1727
indicando como concepto
"Curso de Formación Permanente".

TIPO DE MATRÍCULA (señálese lo que proceda):

- Ordinaria (40 €)
- Estudiante (30 €)
- Socio de la SEEC (gratuita)

* La condición de socio se acreditará mediante fotocopia de abono de la cuota de 2014 a la SEEC.